

2 Octave Bass Scales

I

1 4 -1 ^{III} 4 -2 4 + 1 2 3

sul G

I

1 4 -1 4 ^{III} ^{V^{1/2}} -1 4 -3 or 4

sul G

I

^{III} 2 4 ^{V^{1/2}} -1 4 + 1 3 2 3

sul G

^{sul D}
^{III}
 -2 4
 or
^{sul G}
 -1 2

-1 4 -1 4 + 1 2

1 4 2 3

sul G

I

1/2 I 1/2 II^{1/2} IV

-1 2* -4 -1 2 1 4 2 4

sul D sul G

(*play the E twice when first learning - once with 2, then shift to 1 and play the F# with 4)

-1 2 4 -1 -2 -4 -1 4 1 4 + 1 2

-1 4 -1 2 -4 -2 4 -1 3 -2 3

-1 4 -1 4 + 1 2

sul D sul G

1/2

III

-1 4 -2 4

-1 3 4

sul G

1/2

III

V

-1 4 -1 4 + 1 2

sul G

1/2

III

V

1 4 -1 4 -1 4 + 1 3 1 2 3

sul G

I

1/2

I

1/2

III

V

4 -1 -2 4 -1 4 0 1 4 -1 2 -1 4 -2 3

sul A sul D sul G

I

1/2

I

1/2

III

V²

4 -1 -2 4 -1 4 -1 2 -4 -2 4 + 1 2 3

sul D sul G

I

1

4

-1

2

-4

-1

4

-1

4

-1

2

III²

-1

4

-2

4

sul A sul D sul G